



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στην Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ στο Μέτσοβο εγκαινιάστηκε το Σάββατο 29 Ιουνίου μια μεγάλη έκθεση με τίτλο **«"Διαγράφοντας" το σήμερα, το αύριο, το χθες. Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες: Αφιέρωμα στο νομό Ιωαννίνων»**, που οργανώνεται από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων και την Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ του Μετσόβου.

Πρόκειται για ένα εικαστικό αφιέρωμα στο νομό Ιωαννίνων, στο οποίο συμμετέχουν 51 νέοι δημιουργοί από όλη την Ελλάδα.

Κριτήριο της επιλογής των καλλιτεχνών δεν ήταν να ταιριάζει το έργο τους θεματικά με την Ήπειρο ή να κατάγονται οι ίδιοι από την περιοχή, αλλά αντίθετα στόχος ήταν να συμπεριληφθούν νέοι καλλιτέχνες από όλη την Ελλάδα, ηλικίας τριάντα ως πενήντα ετών κυρίως, και να δημιουργηθεί μια ομάδα όσο το δυνατόν αντιπροσωπευτικότερη του σύγχρονου ελληνικού εικαστικού τοπίου.

Αν και λόγω του περιορισμένου αριθμού, λείπουν σημαντικοί νέοι καλλιτέχνες, ωστόσο επιτυγχάνεται μια μικρή καταγραφή-παρουσίαση του εικαστικού δυναμικού σε εξέλιξη της χώρας μας. Η ποικιλία των μέσων αντανάκλα την πολυμορφία των αναζητήσεων της νέας γενιάς των καλλιτεχνών μας. Έτσι έχουμε έργα γλυπτικής, έργα παραστατικής, αφηρημένης και γεωμετρικής ζωγραφικής, εγκαταστάσεις, έργα εννοιολογικά, video, video animation, ανάγλυφα, επιτοίχια, φωτεινά κουτιά, φωτογραφίες.

Η προεργασία της έκθεσης ξεκίνησε πριν από ένα χρόνο, με την ξενάγηση των καλλιτεχνών στην περιοχή, σε δύο εξαήμερες εκδρομές-ξεναγήσεις, που πραγματοποιήθηκαν το καλοκαίρι και φθινόπωρο του 2001. Ύστερα από τη σύντομη αυτή αλλά ουσιαστική γνωριμία τους με το νομό, οι καλλιτέχνες δημιούργησαν ένα πρωτότυπο έργο αντλώντας την έμπνευσή τους από την ιστορία, τους θρύλους, τις μνήμες της περιοχής, τις κοινωνικοπολιτικές προεκτάσεις, τις θρησκευτικές προσμίξεις, το μεταναστευτικό κίνημα, το τοπίο και τους ανθρώπους της περιοχής. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει ο τρόπος που οι σύγχρονοι καλλιτέχνες αγκαλιάζουν την παράδοση και με χιούμορ, γνώση και ευαισθησία την μετουσιώνουν σε σύγχρονο εικαστικό λόγο. Έτσι, το Αφιέρωμα στο Νομό Ιωαννίνων είναι μια πρόφαση για να παρουσιαστεί το σήμερα και το αύριο των εικαστικών μας, οι οποίοι δεν διστάζουν να αντλήσουν μέσα από το χθες.

Την έκθεση συνοδεύει πολυτελής δίγλωσσος κατάλογος-λεύκωμα με έγχρωμες αναπαραγωγές των έργων και κείμενα της επιμελήτριας της έκθεσης κ. **Λίνας Τσίκουτα**, δρος Ιστορίας της Τέχνης και επιμελήτριας της Εθνικής Πινακοθήκης. Την συντονιστική και συμβουλευτική ευθύνη της έκθεσης έχει αναλάβει η κ. **Όλγα Μεντζαφού**, δρ Ιστορίας Τέχνης, επιμελήτρια της Εθνικής Πινακοθήκης και επιστημονική σύμβουλος της Πινακοθήκης Ε. Αβέρωφ, ενώ το πρόγραμμα γνωριμίας των καλλιτεχνών με το νομό διηύθυνε ο αρχιτέκτων και δρ Κοινωνικής και Οικονομικής Γεωγραφίας, κ. **Μιχάλης Αράπογλου**.

Η έκθεση θα έχει διάρκεια από τις 29 Ιουνίου έως τις 5 Σεπτεμβρίου 2002 και στη συνέχεια θα μεταφερθεί στα Ιωάννινα.

Χορηγοί της έκθεσης είναι το **Υπουργείο Πολιτισμού**, η εταιρεία **Κατώγι & Στροφιλιά Α.Ε.**, το **ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη** και η εταιρεία **Γ. Καραβίας & Συνεργάτες**.

Χορηγός επικοινωνίας είναι ο όμιλος **Alpha**.