

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ  
Δήμος Θεσσαλονίκης  
Αντιδημαρχία Πολιτισμού  
Βασ. Ολγας 162 & Μαρτίου

## **ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

### **Έκθεση Συλλογής ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ Ε. ΑΒΕΡΩΦ**

---

Η Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης και η αντιδημαρχία Πολιτισμού του δήμου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ευαγγέλου Αβέρωφ – Τοσίτσα, πραγματοποίησαν έκθεση της συλλογής της Πινακοθήκης Ε. Αβέρωφ, Μετσόβου που περιλαμβάνει αντιπροσωπευτικά έργα πολλών από τους σημαντικότερους Έλληνες καλλιτέχνες του 19ου και 20 ου αιώνα. Στην έκθεση παρουσιάστηκαν μερικά από τα χαρακτηριστικότερα έργα της Συλλογής, τα οποία εκτός του ότι αποδεικνύουν την σπουδαιότητα της, έδωσαν στον επισκέπτη την δυνατότητα να παρακολουθήσει σε αδρές γραμμές την πορεία της νεοελληνικής τέχνης.

Έργα των πρώτων μετεπανασταστικών ζωγράφων, όπως του Τσόκου, του Λάντσα ή του Αριστεΐδη Οικονόμου, ορίζουν τις απαρχές της νεοελληνικής ζωγραφικής, ενώ εκείνα των Γύζη, Λύτρα, Ιακωβίδη, Βολανάκη, Βώκου, Λεμπέση αποτελούν ξεχωριστές δημιουργίες των καλλιτεχνών της Σχολής του Μονάχου. Οι αναζητήσεις των δημιουργών, που επέλεξαν διαφορετικό δρόμο από εκείνον που περνούσε από το Μόναχο, αντιπροσωπεύθηκαν με έργα του Πανταζή, Αλταμούρα, ενώ οι υπαιθριστικές τάσεις των αρχών του 20ου αιώνα με πίνακες του Ροΐλου, Αργυρού, Φλωρά –Καραβία, Θωμόπουλου κ.α. Οι ζωγράφοι της «Ομάδας Τέχνη» Νικόλαος Λύτρας και Κωνσταντίνος Μαλέας αλλά και άλλοι όπως ο Μιχαήλ Οικονόμου, οι οποίοι εμφορούνται από τις επαναστατικές τάσεις των μεταϊμπρεσιονιστικών ρευμάτων του Παρισιού και των εξπρεσιονιστικών του Μονάχου, εκπροσωπήθηκαν στην έκθεση με σημαντικές δημιουργίες. Ζωγράφοι όπως οι Μόραλης, Νικολάου, Βασιλείου, Χατζηκυριάκος-Γκίκας, Εγγονόπουλος αλλά και Μπουζιάνης και Σπυρόπουλος, συνθέτουν την ομάδα των καλλιτεχνών που χαρακτηρίζεται από την δημιουργική αφομοίωση των νέων ευρωπαϊκών τάσεων του Μεσοπολέμου και της περιόδου που ακολούθησε τον Β' παγκόσμιο Πόλεμο. Τέλος στην έκθεση παρουσιάστηκαν έργα νεωτέρων καλλιτεχνών, που συνετέλεσαν στην διαμόρφωση της εικόνας της σύγχρονης ελληνικής δημιουργίας, όπως των Σόρογκα, Θεοφυλακτόπουλου, Καναγκίνη, Ζούνη, Σπεράντζα.

Την επιμέλεια της έκθεσης έχουν: η κυρία Ολγα Μεντζαφού-Πολύζου και η κυρία Χαρά Θεοχάρους.

*Συνδιοργάνωση: Δήμος Θεσσαλονίκης-Δημοτική Πινακοθήκη & Ίδρυμα Ευαγγέλου Αβέρωφ-Τοσίτσα*

*Εγκαίνια: Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης (Βασ. Ολγας 162 & Μαρτίου), 19 Οκτωβρίου 1999, ώρα 8.30 μ.μ.*

*Διάρκεια έκθεσης: 19 Οκτωβρίου – 21 Νοεμβρίου 1999*

*Ώρες λειτουργίας: Τρίτη – Παρασκευή 9.00 – 13.00 & 17.00 – 21.00, Σάββατο 17.00 – 21.00, Κυριακή 9.00 – 13.00*

*Πληροφορίες: τηλ. 031-425531, Χαρά Θεοχάρους, Για ξεναγήσεις σχολείων κ.α. κα Καραφωτάκη*