



Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ και ΕΚΔΟΣΗ: «*Λυκούργος Κογεβίνας 1887-1940*»

ΣΥΜΠΟΣΙΟ: «*Όψεις της Δημιουργικότητας*»

I. ΕΚΘΕΣΗ

Στην Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ στο Μέτσοβο εγκαινιάστηκε το Σάββατο 2 Οκτωβρίου 2004 έκθεση με τίτλο «*Λυκούργος Κογεβίνας 1887-1940*». Πρόκειται για μια μεγάλη αναδρομική έκθεση αφιερωμένη στον κορυφαίο Κερκυραίο ζωγράφο και χαράκτη, ο οποίος θεωρείται πλέον ο πρώτος Έλληνας καλλιτέχνης που ασχολήθηκε συστηματικά με την χαρακτική, και ο οποίος μάλιστα, με την πρώτη του χαλκογραφία, φιλοτεχνημένη το 1907, σηματοδοτεί το ξεκίνημα της σύγχρονης ελληνικής χαρακτικής. Μέσα από την έκθεση επιχειρήθηκε για πρώτη φορά μια συνολική θεώρηση του έργου του καλλιτέχνη, με στόχο τη σκιαγράφιση της πορείας του στη ζωγραφική και χαρακτική, με τις ενδιαφέρουσες συγκλίσεις και αποκλίσεις, ενώ παράλληλα έγινε προσπάθεια να τοποθετηθεί το έργο του στο πλαίσιο των ιστορικών, καλλιτεχνικών και ιδεολογικών συμφραζόμενων της εποχής του.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **Αφροδίτη Κούρια - Ειρήνη Οράτη**, ιστορικοί τέχνης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: **Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου**, επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης, επιστημ. σύμβουλος Πινακοθήκης Ε. Αβέρωφ.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 2 Οκτωβρίου – 29 Νοεμβρίου 2004

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: 10.00 – 16.30, καθημερινά εκτός Τρίτης.

ΧΟΡΗΓΟΙ: Ίδρυμα Βαρώνου Μιχαήλ Τοσίτσα • Υπουργείο Πολιτισμού • Alpha Bank • Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού • Αθανάσιος Μπεργελές - Μεταφορές Έργων Τέχνης • Γ. Καραβίας & Συνεργάτες - Ασφάλειες Έργων Τέχνης • Κατώγι & Στροφιλιά Α.Ε

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ : ΕΡΤ Α.Ε.

II. ΕΚΔΟΣΗ

Την έκθεση συνοδεύτηκε από πολυτελή δίγλωσσο κατάλογο-λεύκωμα με έγχρωμες αναπαραγωγές των έργων και κείμενα βασισμένα σε πρωτογενή έρευνα και μελέτη από τις ιστορικούς τέχνης και επιμελήτριες της έκθεσης **Αφροδίτη Κούρια** (ζωγραφικά έργα) και **Ειρήνη Οράτη** (χαρακτικά), καθώς και πλήρες βιογραφικό του καλλιτέχνη, τεκμηριωτικό φωτογραφικό υλικό, κατάλογος των εκθέσεων και βιβλιογραφικό παράρτημα που επιμελήθηκε ο ιστορικός τέχνης Δημήτρης Παυλόπουλος.

ΧΟΡΗΓΟΣ : ALPHA BANK

III. ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Παίρνοντας ως αφορμή τη διττή καλλιτεχνική ιδιότητα του Κογεβίνα ως ζωγράφου-χάρακτη, τα εγκαίνια της έκθεσης συνδυάστηκαν με ένα διήμερο συμπόσιο με τίτλο «Όψεις της

δημιουργικότητας» που πραγματοποιήθηκαν στο Μέτσοβο στις 2 και 3 Οκτωβρίου 2004. Στόχος του συμποσίου ήταν να διερευνηθεί ευρύτερα η εγγενής διαλεκτική της πολλαπλότητας/μονομέρειας στη δημιουργική διαδικασία, και να αναζητηθούν οι ιστορικοί-κοινωνικοί-ψυχολογικοί-οικονομικοί παράγοντες που επηρεάζουν τη δημιουργική πορεία του καλλιτέχνη, αλλά και την Τέχνη ευρύτερα ως πολιτιστικό αγαθό.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ-ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ: **Νίκος Αλεξίου**-εικαστικός, **Μανώλης Ζαχαριουδάκης**-ζωγράφος, **Ανδρέας Ιωαννίδης**-ιστορικός της τέχνης, **Ηλίας Κούβελας**-φυσιολόγος, **Γιώργος Κουμεντάκης**-συνθέτης, **Νίκος Ξυδάκης**-τεχνοκριτικός, **Ειρήνη Οράτη**-ιστορικός της τέχνης, **Άννα Παλιεράκη**-ζωγράφος-εκπαιδευτικός, **Γιώργος Ρόρρης**-ζωγράφος, **Κύριλλος Σαρρής**-εικαστικός-ιατρός, **Αθανάσιος Τζαβάρας**-ψυχίατρος, **Μανώλης Χάρος**-ζωγράφος-χαρακτήης.

ΧΟΡΗΓΟΣ: ΚΑΤΩΓΙ & ΣΤΡΟΦΙΛΙΑ Α.Ε

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ : ΕΡΤ Α.Ε.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Για CD με εικονογραφικό υλικό, παρακαλούμε απευθυνθείτε στο 210-6778.244, κα Ευθυμίου, Δευτέρα-Παρασκευή, 9.00-15.00.