



ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΑΒΕΡΩΦ-ΤΟΣΙΤΣΑ
Μαραθονοδρόμων 59, Ψυχικό 15452
τηλ.210.6778.244, fax 210-6715543
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Ε. ΑΒΕΡΩΦ, ΜΕΤΣΟΒΟ
Μέτσοβο 44200, τηλ. 26560-4121 0
www.averoffmuseum.gr, e-mail: averoff@otenet.gr



ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΑΡΑΚΤΩΝ
Λεμπέση 4, Αθήνα 11742
τηλ 210-9228370
www.haraktes.org
e-mail: info@haraktes.org

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εικαστική Έκθεση

Η Ελληνική Χαρακτική Σήμερα

Συνδιοργάνωση – συμπαραγωγή:

Ένωση Ελλήνων Χαρακτών
Ίδρυμα Ευαγγέλου Αβέρωφ-Τοσίτσα / Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο
Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:

Οδυσσέας Αννιτσάκης, Ρένα Ανούση-Ηλία, Μιχάλης Αρφαράς, Μάγδα Βαμβατήρα, Εύα Βασδέκη, Γιώργος Βλασσόπουλος, Χριστόδουλος Γκαλντέμης, Γιώργος Γκρέκας, Γιάννης Γουρζής, Ράνια Γριμάλδη-Κορομηλά, Νίκος Δεσεκόπουλος, Μαρία Ζιάκα, Κριστιάνα Ηλιοπούλου, Λίζη Καλλιγά, Ελένη Κάπρου, Γιάννης Καψιδάκης, Γιάννης Κολιός, Άρια Κομιανού, Γρηγόρης Κότσαρης, Δήμητρα Κουμαντάκη, Ντίνα Κώττσιου, Μαρίνα Μαραβελάκη, Τζένη Μαρκάκη, Γιώργος Μήλιος, Δημήτρης Μηλιώτης, Βούλα Μουλού-Δούλη, Τόνια Νικολαΐδη, Ίρις Ξυλά-Ξαναλάτου, Γιώργος Πάλλης, Πίνο Παντολφίνι, Βαρθολομαίος Παπαδαντωνάκης, Κατερίνα Παπαδημητροπούλου, Μαρία Πατσή, Μία Περιβόλα, Μιμή Πετροπούλου-Δημητράκη, Ινές Πικέρας-Γκαρθία, Ειρήνη Ποδηματά-Στεφανάκη, Χρήστος Σανταμούρης, Ρουμπίνα Σαρελάκου, Δήμητρα Σιατερλή, Αμαρυλλίς Σινιόσογλου, Μαρία Σπύρου, Ράνια Σταθοπούλου, Νίκος Σταυρακαντωνάκης, Γιάννης Στεφανάκης, Μαίρη Σχοινιά, Βανέσσα Τουζλούκωφ, Βίκυ Τσαλαματά, Σερχάτ Τσελικέρ-Μπαπίρ, Αναστασία Τσετουλίδου, Αναστασία Χαροκόπου, Φλοράνς Χριστάκη

Στην Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ στο Μέτσοβο εγκαινιάστηκε το Σάββατο 6 Οκτωβρίου 2007, έκθεση χαρακτικής με τίτλο *Η Ελληνική Χαρακτική Σήμερα*.

Η έκθεση παρουσιάζει έργα 52 χαρακτών μελών της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών, χαραγμένα και τυπωμένα τη διετία 2006-2007. Σκοπός της έκθεσης είναι να εστιάσει στο “σήμερα” της ελληνικής χαρακτικής, καλώντας τους καλλιτέχνες να καταθέσουν την εικαστική τους πρόταση μέσα από τις πολλές και ποικίλες δυνατότητες που προσφέρει η σύγχρονη χαρακτική τέχνη.

Όπως επισημαίνει η ιστορικός της Τέχνης κ. **Ειρήνη Οράτη**: «Τα τελευταία χρόνια, η χαρακτική, περισσότερο από τις υπόλοιπες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης, δέχτηκε απότομα την εισβολή των σύγχρονων μέσων σε όλα τα στάδια παραγωγής του έργου: στη χάραξη, την εκτύπωση των αντιτύπων και τον αριθμό των αντιτύπων. Πιο συγκεκριμένα, με τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή, η οθόνη υποκατέστησε τη χαρακτική πλάκα και το ποντίκι υποκατέστησε το κοπίδι. Αυτόματα, η χαρακτική έχασε τα δύο βασικά παραδοσιακά της εργαλεία, ενώ οι εκτυπώσεις που έγιναν ψηφιακές δημιούργησαν σειρά από προβλήματα. Κάθε καλλιτέχνης με πρόσβαση σε ηλεκτρονικό υπολογιστή και με βασικές γνώσεις τεχνικής, έχει πλέον τη δυνατότητα να φιλοτεχνήσει ένα χαρακτικό. Από την άλλη, οι Έλληνες καλλιτέχνες, με σπουδές στις παραδοσιακές τεχνικές ως επί το πλείστον, καλούνται, είτε να αποστασιοποιηθούν από αυτές, υιοθετώ-

ντας νέες πρακτικές στη χάραξη, είτε να εξακολουθήσουν να εκφράζονται μέσα από τις τεχνικές που γνωρίζουν, αντιμετωπίζοντάς τις όμως τελείως διαφορετικά. Αυτή η αναπόφευκτη, αν και συχνά δημιουργική σύγκρουση, παρήγαγε στην αρχή έργα που διακρίνονταν από αμηχανία και αναποφασιστικότητα. Πολύ γρήγορα όμως η αμηχανία οδήγησε σε πειραματισμούς και η αναποφασιστικότητα μετατράπηκε σε τόλμη.» Όπως παρατηρεί και ο πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών κ. **Νίκος Δεσεκόπουλος**: «Η χαρακτηριστική θεωρείται η “μουσική jazz” των εικαστικών τεχνών», καθώς, παρόλη την εξέλιξη και τη χρήση της τεχνολογίας, προϋποθέτει καλή γνώση του σχεδίου και του χρώματος, ερμηνεία του φωτός-σκιάς και ταυτόχρονα καλή γνώση της τεχνικής που επιλέγεται.»

Η χαρακτηριστική είναι μια μορφή εικαστικής δημιουργίας ιδιαίτερα οικεία για το κοινό του Μετσόβου, μιας και η χάραξη στο ξύλο συνιστά ζωντανό στοιχείο της παραδοσιακής τέχνης της περιοχής. Έτσι η έκθεση «*Η Ελληνική Χαρακτική Σήμερα*» αποκτά ένα πρόσθετο ενδιαφέρον για το τοπικό κοινό και έρχεται να διευρύνει το θεσμό των «Δημιουργικών Συναντήσεων» που ξεκίνησε η Πινακοθήκη το 1995. Σύμφωνα με το θεσμό των «Συναντήσεων», η εικαστική έκθεση στην Πινακοθήκη συνδυάστηκε με την παρουσία και τη διαμονή των καλλιτεχνών στο Μέτσοβο, την οργάνωση συζητήσεων, παρουσιάσεων, εκπαιδευτικών συναντήσεων, καθώς και εργαστηρίων για παιδιά, νέους και ενήλικες.

Συγκεκριμένα:

Ομιλία-Συζήτηση: Πραγματοποιήθηκε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης στην αίθουσα του Συνεδριακού Κέντρου «Διάσελο» με θέμα «Η Ελληνική Χαρακτική Σήμερα». Συμμετείχαν οι χαρακτές: Γιάννης Στεφανάκης, Δήμητρα Σιατερλή, Βίκυ Τσαλαματά, Νίκος Σταυρακαντωνάκης, Μιχάλης Αρφαράς και Βαρθολομαίος Παπαδαντωνάκης. Σκοπός της συζήτησης ήταν να διερευνηθεί η πορεία της χαρακτηριστικής μέσα από τις σύγχρονες τεχνικές (ψηφιακή εκτύπωση, εκτύπωση σε φωτογραφικό χαρτί, μικτή τεχνική, κ.α.) που έχουν επηρεάσει την παραδοσιακή μορφή της.

Παρουσίαση-Ξενάγηση: Οι καλλιτέχνες παρουσίασαν τα έργα της έκθεσης και μίλησαν για τη δουλειά τους στο χώρο της Πινακοθήκης, το Σάββατο 6 Οκτωβρίου 2007.

Εργαστήρια χαρακτηριστικής: Θα λειτουργήσουν εργαστήρια χαρακτηριστικής για παιδιά, νέους και ενήλικες τα Σαββατοκύριακα 13-14/ Οκτ, 20-21/Οκτ, 3-4/Νοεμ και 10-11/Νοεμ. 2007. Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα της Πινακοθήκης.

Κατάλογος έκθεσης: Την έκθεση συνοδεύει πολυτελής δίγλωσσος κατάλογος-λεύκωμα με έγχρωμες αναπαραγωγές των έργων, εισαγωγικό κείμενο της κ. Ειρήνης Οράτη και επεξηγηματικά κείμενα των ίδιων των καλλιτεχνών, καθώς και βιογραφικά στοιχεία για τους καλλιτέχνες

Παρουσίαση Πρακτικών Συμποσίου: Με την ευκαιρία των εγκαίνιων, παρουσιάστηκε η έκδοση των Πρακτικών του συμποσίου «*Ο Φόβος στην Τέχνη και στη Ζωή*» που πραγματοποιήθηκε το περασμένο καλοκαίρι στο Μέτσοβο στα πλαίσια της διεθνούς εικαστικής έκθεσης «Το Σκιάχτρο», με τη συμμετοχή διακεκριμένων εισηγητών από το χώρο της τέχνης, των γραμμάτων και των επιστημών του ανθρώπου.

Διάρκεια έκθεσης: 6 Οκτωβρίου - 10 Δεκεμβρίου 2007

Ωρες λειτουργίας: 10.00 – 16.30, καθημερινά εκτός Τρίτης.

Χορηγοί: Ίδρυμα Βαρώνου Μιχαήλ Τοσίτσα ▪ Κατώγι & Στροφιλιά Α.Ε.

Η έκθεση, μετά τη λήξη της στο Μέτσοβο, θα μεταφερθεί στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Για περισσότερες πληροφορίες, ή υλικό και CD σχετικά με την έκθεση, ραντεβού για συνεντεύξεις, ή δηλώσεις συμμετοχής, μπορείτε να απευθυνθείτε στη γραμματεία του Ιδρύματος, 210-67.78.244, κ. Μπέττυ Καρατζά.